

# **ПОЛОЖЕНИЕ**

## **о конкурсе по истории предпринимательства «Наследие выдающихся предпринимателей, меценатов и благотворителей города Екатеринбурга»**

### **1. Общие положения**

- 1.1. Конкурс по истории предпринимательства «Наследие выдающихся предпринимателей, меценатов и благотворителей города Екатеринбурга» (далее – Конкурс) проводится в партнерстве с Всероссийским конкурсом по истории предпринимательства «Наследие выдающихся предпринимателей России».
- 1.2. Организатором Конкурса является Свердловское областное отделение «ОПОРА РОССИИ».
- 1.3. Конкурс проводится при финансовой поддержке Администрации города Екатеринбурга и партнеров.
- 1.4. К участию в Конкурсе приглашаются студенты высших и средних специальных учебных заведений, учащиеся школ г. Екатеринбурга.
- 1.5. Официальным порталом Конкурса, на котором в разделе «Конкурс» публикуется актуальная информация о ходе проведения Конкурса и документы, является сайт: <https://выставка-наследия.рф/>.
- 1.6. Сайт партнера с актуальной информацией о Всероссийском конкурсе по истории предпринимательства «Наследие выдающихся предпринимателей России»: <https://росбизнеснаследие.рф/>.
- 1.7. Настоящее положение определяет цели, задачи, условия и сроки проведения Конкурса.

### **2. Цели и задачи Конкурса**

#### **2.1. Цели проведения Конкурса:**

- Изучение и популяризация исторического наследия дореволюционных предпринимателей, благотворителей и меценатов города Екатеринбурга, а также предпринимателей внесшими большой вклад в развитие экономики, культуры, науки, образования и социальной сферы нашей страны в прошлом;
- Популяризация созидательного, социально-ответственного предпринимательства, традиций меценатства и благотворительности в современном обществе;
- Патриотическое воспитание и укрепление духовно-нравственных ценностей молодежи.

#### **2.2. Задачи Конкурса:**

- Поддержка научно-исследовательской деятельности по истории российского предпринимательства среди студентов вузов и ссузов, учащихся школ;
- Повышение интереса молодежи к предпринимательской деятельности за счет знакомства с историей российского предпринимательства и вдохновляющими историями успеха выдающихся предпринимателей России;
- Формирование примеров для подражания для современной молодежи из числа выдающихся дореволюционных предпринимателей, меценатов и благотворителей России.

### **3. Организация проведения Конкурса**

- 3.1. Решение о сроках и порядке проведения Конкурса принимает Оргкомитет Конкурса.
- 3.2. Оргкомитет выполняет следующие функции:
  - формирование и координация работы Конкурсной комиссии Конкурса;
  - консультация участников и партнеров Конкурса по вопросам участия и организации;
  - информирование образовательных учреждений о датах проведения Конкурса;

- сбор заявок на участие в Конкурсе, проверка соответствия оформления и подачи заявок требованиям и условиям;
- отклонение заявок, не отвечающих требованиям Положения Конкурса;
- распределение конкурсных работ экспертам по направлениям и номинациям (не менее двух экспертов на одну работу);
- организация церемонии награждения победителей Конкурса;
- информационное сопровождение Конкурса на всех этапах проведения.

3.3. Конкурсная комиссия выполняет следующие функции:

- экспертная оценка конкурсных работ участников Конкурса;
- утверждение победителей и лауреатов Конкурса в каждой номинации.

#### 4. Категории участников, форматы конкурсных работ и номинации

Для подачи заявки на Конкурс участники выбирают объект и номинацию из предлагаемого ниже перечня. Полные требования к содержанию и оформлению конкурсных работ изложены в Приложении к настоящему Положению.

##### 4.1. Конкурсный отбор проводится среди школьников 7-11 классов, студентов ссузов и вузов в диджитал формате:

№	Номинации	Требования к содержанию
1.	Фоторабота	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Художественные фотографии одного из объектов культурного наследия своего региона (фабрика, усадьба, галерея, богадельня, храм, школа, театр, музей и др.), построенного на средства дореволюционного предпринимателя. Фотографии должны демонстрировать архитектурно-художественный облик здания.</li> <li>- К фотографиям должно быть подготовлено эссе с историей появления здания, рассказом о дореволюционном предпринимателе, на чьи средства оно было построено, и личным восприятием.</li> </ul>

##### 4.2. В зависимости от выбранного объекта эссе в составе фотоработы пишется по одной из следующих номинаций:

№	Вид объекта	Номинации	Требования к содержанию
1.	Объекты коммерческого назначения (фабрика, завод, банк и др.)	История успеха дореволюционного предпринимателя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- история здания и его современное назначение;</li> <li>- история предпринимателя, на чьи средства был построен объект, причины и факторы успеха, в том числе на международных рынках (при наличии), его вклад в развитие региона/страны;</li> <li>- личное отношение к выбранному объекту и предпринимателю;</li> </ul>
2.	Объекты культурного и образовательного	Меценатская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- история здания и его современное назначение;</li> <li>- история предпринимателя, на чьи средства был построен объект, его вклад</li> </ul>

	назначения (музеи, театры, школы, гимназии, научно-исследовательские институты и др.)	дореволюционных предпринимателей	в развитие в науки, образования, культуры региона/страны; - личное отношение к выбранному объекту и предпринимателю; - предложение мер по развитию меценатской деятельности в современных условиях и сохранению памяти о вкладе предпринимателей.
3.	Благотворительные объекты (больницы, приюты, богадельни, храмы, рабочие и ночлежные дома и др.)	Благотворительная деятельность дореволюционных предпринимателей	- история здания и его современное назначение; - история предпринимателя, на чьи средства был построен объект, анализ причин и характера благотворительной деятельности; - личное отношение к выбранному объекту и предпринимателю; - предложение мер по развитию благотворительной деятельности в современных условиях и сохранению памяти о вкладе предпринимателей.
4.	Объекты культурного наследия местного, регионального или федерального значения, построенные на средства дореволюционных предпринимателей	История архитектуры через историю предпринимательства региона	- история здания и его современное назначение; - описание здания с архитектурной точки зрения; - история предпринимателя, на чьи средства был построен объект, вклад в развитие региона; - личное отношение к выбранному объекту и предпринимателю; - предложение мер по сохранению и популяризации объектов наследия для развития туристической привлекательности региона.

## 5. Сроки, условия и порядок проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится с 1 сентября 2024 года по 20 декабря 2024 года:

- Прием заявок на участие в Конкурсе – с 1 сентября 2024 года по 16 октября 2024 года;
- Экспертиза конкурсных работ – с 16 октября 2024 года по 30 октября 2024 года;
- Награждение лауреатов и победителей – до 20 декабря 2024 года.

5.2. Для участия в Конкурсе в одной из номинаций участник готовит конкурсную работу по выбранной номинации, в соответствии с требованиями, указанными в Приложении 1 к настоящему Положению, и направляет работу через электронную форму заявки на странице Конкурса: <https://www.выставка-наследия.рф/konkurs2024>.

5.3. После окончания срока приема заявок конкурсные работы, прошедшие первичную проверку Оргкомитетом на соответствие требованиям и условиям Конкурса, передаются экспертам.

5.4. На каждую конкурсную работу назначается не менее 2-х экспертов по направлениям, которые независимо друг от друга проводят экспертизу с заполнением экспертного листа и расстановкой баллов в соответствии с определенными критериями.

- 5.5. Конкурсные работы, набравшие 70 и более баллов, но не вошедшие в число победителей, получают статус «Лауреат».
- 5.6. Участие в Конкурсе является бесплатным и добровольным, организатор Конкурса вправе использовать материалы участников без каких либо ограничений и по своему усмотрению без выплаты авторского вознаграждения.
- 5.7. Конкурсные работы Участников Конкурса, прошедшие проверку на соответствие оформлению заявок требованиям и условиям настоящего Положения, помимо настоящего городского Конкурса автоматически участвуют во Всероссийском конкурсе по истории предпринимательства «Наследие выдающихся предпринимателей России» в соответствии с Положением размещенным на: <https://посбизнеснаследие.рф/>, если участником в письменной форме Оргкомитету не заявлено обратное.

## **6. Награждение лауреатов и победителей Конкурса**

- 6.1. Победители Конкурса награждаются дипломами и подарками от Партнеров Конкурса.
- 6.2. Награждение победителей Конкурса проходит в торжественной обстановке, с участием представителей органов государственной власти, заслуженных деятелей науки и образования, лидеров бизнес-сообщества, СМИ.
- 6.3. Организатор и Партнеры Конкурса имеют право присуждать специальные призы победителям и участникам Конкурса и выделять дополнительные номинации.
- 6.4. Все участники Конкурса получают сертификаты участника Конкурса по истории предпринимательства «Наследие выдающихся предпринимателей, меценатов и благотворителей города Екатеринбурга».
- 6.5. Победители городского Конкурса также претендуют на призовые места во Всероссийском конкурсе по истории предпринимательства «Наследие выдающихся предпринимателей России».

## **ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ФОТОРАБОТЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ ШКОЛ, СТУДЕНТОВ ССУЗОВ И ВУЗОВ**

### **3.1. ФОТОРАБОТА**

**Фоторабота включает фотографии и эссе по выбранной номинации.**

**Что оценивается в фотоработе:** соответствие работы заявленной теме; художественный уровень исполнения фотоработы (художественная выразительность, композиционное и цветовое решение); технический уровень исполнения фотоработы; оригинальность и креативность; качество эссе (историческая достоверность, смысловая целостность, грамотность, личная позиция автора).

Участники Конкурса гарантируют наличие у них авторских прав на фотографии, присланные на Конкурс. Ответственность за несоблюдение авторства присылаемых фоторабот несут участники Конкурса. Посылая свою работу на Конкурс, участник (команда участников) автоматически дает право организаторам Конкурса на использование присланного материала.

#### **3.1.1. Требования к фотографиям:**

- Участники Конкурса должны посредством художественной фотографии передать архитектурно-художественный облик здания - объекта предпринимательского наследия города Екатеринбурга.
- На Конкурс необходимо представить от 5 до 10 цветных фотографий выбранного объекта, из которых:
  - не менее 3 (трех) общих фотографий здания, сделанных с разных ракурсов. На общей фотографии здание должно быть видно полностью, не должно обрезаться;
  - не менее 3 (трех) фотографий, где запечатлены интересные детали здания (элементы декора фасада, входная группа, памятные таблички и т.д.).
- Дополнительные баллы получают те участники, которые пришлют на Конкурс фотографии внутреннего убранства здания (общие фотографии и интересные детали).
- Для участия в Конкурсе принимаются фотографии, снятые как на фотоаппарат, так и на мобильный телефон (смартфон).
- Допускается цифровое воздействие на фотографию, включая незначительную корректировку цветового тона и контраста, экспозицию, кадрирование, увеличение резкости, шумоподавление, небольшую зачистку, сведение HDR. Обработка не должна искажать содержание снимка.
- Фотографии должны соответствовать следующим параметрам:
  - цветность: цветные фотографии; размер файла: не более 10 Мб;
  - фотоработы принимаются в электронном виде в формате JPEG;
  - ширина по длинной стороне кадра не менее 1920 пикселей; разрешение от 150 dpi;
  - горизонтальная ориентация изображения;
  - изображения не должны содержать дату и время съемки.

#### **3.1.2. Требования к эссе:**

**Эссе должно содержать историю здания и предпринимателя в соответствии с требованиями к выбранной номинации (см. п.4.2 настоящего Положения)**

**Объем текста:** от 5-7 страниц формата А4, шрифт: кегль 14, тип Times New Roman, интервал 1,5; поля: верхнее - 2 см, левое - 3 см, нижнее - 2 см, правое - 1,5 см.

## **Структура работы:**

1. **Титульный лист** (в объем не входит):
  - название учебного заведения
  - номинация
  - название работы
  - ФИО (полностью) автора
  - контактный телефон, e-mail
  - ФИО (полностью), должность и контакты научного руководителя (если имеется).
2. **Оглавление.** В оглавлении перечисляются введение, основная часть, заключение, список литературы.
3. **Введение.** Необходимо сформулировать цель и задачи работы, обосновать ее актуальность, обозначить рамки рассуждений.
4. **Основная часть.** В основной части необходимо раскрыть тему на основе собранного материала, в соответствии с требованиями к содержанию по выбранной номинации (п.4.2 настоящего Положения).
5. **Заключение.** В заключении должны быть представлены обобщения и аргументированные выводы по теме, включая личное отношение к выбранному объекту и предпринимателю, а также предложения по развитию в соответствии с требованиями к выбранной номинации (п.4.2 настоящего Положения).
6. **Список литературы.** В списке литературы должно быть не менее 3 наименований. При использовании интернет-источников необходимо указывать ссылку на источник, автора и название публикации.

**Конкурсные работы** с уникальностью текста менее 30% не допускаются к экспертизе.